MU-CAP | 14/05/2021 | DECRETO 128



DECRETO DI APPROVAZIONE CONVENZIONE CON FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL PER LA REALIZZAZIONE DELLA XIV EDIZIONE DEL CAMPANIA TEATRO FESTIVAL (12.06.2021 - 11.07.2021). Concessione spazi ai sensi degli artt. 106 e ss. del Codice dei Beni Culturali

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il





quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

VISTO il Regolamento Europeo in materia di trattamento dati personali n. 2016/679;

CONSIDERATO che:

La Regione Campania, nel desiderio di promuovere la cultura teatrale a livello locale, nazionale e internazionale nonché di dare impulso a manifestazioni nel settore dello spettacolo e delle arti visive, ha costituito la Fondazione Campania dei Festival, strumento operativo sottoposto alla dipendenza economica e funzionale della Regione Campania che, nel rispetto dei principi di gestione in house, promuove, programma e realizza progetti per le politiche di sviluppo della cultura teatrale, dello spettacolo e delle arti visive in Campania.

La **Fondazione** organizza un'offerta complessa e differenziata di progetti teatrali prodotti e/o ospitati ed incrementa l'interesse e la partecipazione del pubblico, in particolare quello giovanile, alle offerte teatrali, favorendo il turismo culturale attraverso un complessivo coinvolgimento nelle proposte artistiche e di spettacolo organizzate sul territorio, promuovendo i luoghi di valore storico, artistico, archeologico e ambientale.

La **Fondazione**, nel quadro degli obiettivi sopraindicati, è soggetto beneficiario di risorse di derivazione nazionale e comunitarie ed in tale veste, nell'ambito delle azioni previste dal P.O.C. è soggetto organizzatore e gestore delle iniziative artistiche poste a valere sulle risorse di cui alla D.G.R. n. 584 del 16.12.2020 come da progetto esecutivo approvato all'interno del quale rileva il *Campania Teatro Festival* 2021 e convenzione **CUP:** B69J21001590002.

L'A.U. della **Fondazione**, in data 26.2.2021 ha deliberato di approvare, ai sensi dell'art.11 dello Statuto, la realizzazione delle attività del *Campania Teatro Festival*, 2021

Nell'ambito del precitato progetto la **Fondazione** intende collaborare con la **Compagnia** al fine di realizzare le attività di seguito specificate.

La Fondazione, per la realizzazione della XIV Edizione del Campania Teatro Festival, che si terrà dal 12.06.2021 all'11.07.2021, ha proposto al Museo un accordo di collaborazione, individuando il sito Museale quale sede principale di tutto il calendario di eventi da realizzarsi.

Il Museo, ai sensi e per gli effetti del DPCM n. 171/2014 - dotato di autonomia speciale e rilevante interesse nazionale -, è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo



Capodines Seren 25 nte

sviluppo ed in quanto tale, assicura una stretta relazione con il territorio favorendo la realizzazione di progetti di valorizzazione per la promozione turistica e culturale.

Il Museo rappresenta, per il territorio della Regione Campania e della Città di Napoli, un attrattore straordinario per il valore del suo patrimonio artistico e culturale conosciuto in tutto il mondo, ed intende perseguire, attraverso la collaborazione con le Istituzioni del territorio, l'intento di veicolare e valorizzare il patrimonio culturale di cui è portatore e dell'intero territorio.

Il "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", al fine di perseguire la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale, disciplina le modalità di valorizzazione e promozione dei beni culturali favorendo la collaborazione con gli altri Enti Pubblici del territorio, nonché le modalità d'uso dei beni culturali finalizzate alla valorizzazione degli stessi;

Il Museo ha espresso parere favorevole all'iniziativa proposta dalla Fondazione, in considerazione del valore culturale della manifestazione che avrà, tra l'altro, finalità di promozione, valorizzazione e fruizione del sito, colpito dal forzato periodo di chiusura dettato dall'emergenza epidemiologica da Covid-19.

PRESO ATTO che all'esito di sopralluoghi congiunti tra i tecnici delle parti sono stati individuati gli spazi del sito ove avranno luogo gli spettacoli, come di seguito indicati:

- Cortile laterale sx del Museo presso scalone ottagonale –
- Sala Causa
- Cisternone
- Praterie antistante l'edificio Casino della Regina
- Preterie antistante la Capraia
- Giardino paesaggistico Pastorale
- Giardino paesaggistico di Porta Miano
- Manifattura della Porcellana
- Giardino dei Principi

RILEVATO che gli orari degli spettacoli, il numero dei visitatori per ciascuno spettacolo, il rispetto delle disposizioni dettate in materia Covid sono state prontamente dettagliate nella bozza di Convenzione trasmessa dalla Fondazione.

CONSIDERATO, altresì, che per espresso accordo tra le parti, facendo seguito a quanto sperimentato per la passata Edizione del Festival, tutti gli spettatori dell'evento saranno omaggiati dalla Fondazione stessa di un biglietto di accesso al Museo e Real Bosco di Capodimonte.

PRESO ATTO, altresì, che la Fondazione, vista la concessione gratuita degli spazi, si è impegnata a





sostenere le attività di valorizzazione del Museo, ed in particolare a finanziare l'acquisto di un'opera in porcellana ed il restauro di un dipinto.

EVIDENZIATO che la sottoscrizione della detta Convenzione non comporta alcun onere a carico dell'amministrazione.

Tanto premesso e considerato, rinviando per gli aspetti organizzativi all'apposita convenzione da sottoscrivere

DECRETA

- di sottoscrivere la Convenzione con la Fondazione Campania dei Festival per la realizzazione della XIV Edizione del Campania Teatro Festival nelle date del 12.06.2021 all' 11.07.2021.
- 2. di avocare a sé in qualità di Direttore l'incarico di Responsabile del Procedimento.
- 3. di dare mandato agli uffici affinché, nel rispetto di quanto stabilito del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente. con la precisazione qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679 (General Data Protection Regulation GDPR), più specificatamente gli artt. 6 e ss.

Napoli 12.05.2021

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Sylvain Bellenger

